**DISCIPLINA : ITALIANO**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE PRIMA**

| **Nuclei** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima** | **Obiettivi di minimi** | **Contenuti** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Antologia Grammatica** | **1.ASCOLTARE** | SAPER: - ascoltare l’intervento dell’insegnante e dei compagni - rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato - riferire quanto ascoltato con la guida dell’insegnante - recepire nuovi vocaboli  | - ascoltare l’intervento dell’insegnante e dei compagni - rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato - riferire quanto ascoltato con la guida dell’insegnante  | Per tutto il nucleo di Antologia:La favola - Storie di animali e della natura - La parabola e la leggenda La fiaba - Il racconto di fantasia Il testo poetico - Il mito e l’epica Il testo autobiografico - I romanzi contemporanei per ragazzi Alla scoperta di altri linguaggi: cinema e fumetto, cineforum |
| **2.3.LEGGERE E COMPRENDERE** | SAPER: - leggere correttamente dopo un’esercitazione - individuare attraverso domande le informazioni su personaggi, spazio, tempo, idea centrale del brano letto - riferire in successione logica e cronologica i fatti principali di un testo - rispondere correttamente ad una serie di domande relative ad una lettura di carattere informativo (storico, geografico, scientifico) - cercare i termini sconosciuti sul vocabolario  | - leggere in modo comprensibile - individuare attraverso domande le informazioni essenziali - riconoscere in successione cronologica i fatti principali di un testo  | Per il nucleo di Grammatica:Fonologia e lessico - L’ortografia Parti variabili ed invariabili del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione Analisi grammaticaleLa produzione scritta: il riassunto, il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo espositivo  |
| **4.PRODUZIONE ORALE E SCRITTA** | SAPER: - usare nuovi vocaboli appresi durante l’ascolto e la lettura - descrivere luoghi, persone, situazioni, utilizzando strutture precedentemente fornite dall’insegnante - esprimere in forma scritta e/o orale i concetti essenziali di testi descrittivi ed informativi (es. riassunto, elenco schematico…) - verbalizzare e rielaborare il vissuto  | -descrivere luoghi, persone, situazioni, sentimenti utilizzando strutture precedentemente fornite dall’insegnante |  |
| **5.RIFLESSIONI SULLA LINGUA** | SAPER: - riconoscere le parti del discorso e analizzarle (nome, aggettivo, verbo…..) - conoscere ed usare correttamente la punteggiatura e l’ortografia  | - riconoscere le principali parti del discorso e analizzarle (articolo, nome, aggettivo, verbo) - applicare con la guida dell’insegnante le fondamentali regole grammaticali ed ortografiche - usare correttamente i segni fondamentali della punteggiatura (virgola, punto, punto esclamativo e interrogativo)  |  |

**CLASSE SECONDA**

| **Nuclei** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda** | **Obiettivi di minimi** | **Contenuti** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Antologia Grammatica** | **1.ASCOLTARE** | SAPER: - distinguere tra linguaggio formale e informale - sintetizzare con appunti i messaggi ascoltati (avvio) - sviluppare in modo collettivo gli appunti presi individualmente - comprendere i linguaggi specifici (avvio)  | - comprendere le parti fondamentali di un messaggio - riferire quanto ascoltato  | Antologia:I generi letterari: l’avventura, il racconto umoristico e il racconto drammatico, il giallo, il racconto dell’orrore; la lettera, il diario, la poesia, il teatro, tre scrittori da conoscere (Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio) |
| **2. LEGGERE E COMPRENDERE** | SAPER: - leggere con espressività dopo un’esercitazione - riconoscere le unità di informazione, l’elemento centrale del messaggio, l’intenzione comunicativa del racconto - ricostruire la trama di un testo, individuarne l’ambiente e i personaggi - individuare il tema di un testo poetico  | - riconoscere testi diversi - saper leggere in modo strumentale - potenziare la capacità di individuare, attraverso domande, le informazioni essenziali - individuare la trama di un racconto, l’ambiente ed i personaggi  | Grammatica:La frase sempliceIl soggetto.Il predicato verbale e nominaleI verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto e dell’oggettoL’attributo e l’apposizione. L’analisi logica e i complementiI complementi diretti: oggetto e predicativo dell’oggettoI complementi indirettiLa produzione scritta: la lettera e il diarioIl tema riflessivo-personale |
|  | **3. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA** | SAPER: - produrre testi con un registro linguistico adeguato - sintetizzare ed elaborare testi orali e scritti - esporre in modo strutturato, semplice, coerente e grammaticalmente corretto - approfondire le capacità di riflessione  | - produrre semplici testi riutilizzando in modo logico i contenuti appresi - esporre in modo semplice, coerente e sufficientemente corretto  |  |
| **4. RIFLESSIONI SULLA LINGUA** | SAPER: - riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice (analisi logica) - analizzare forma e funzione del verbo e riconoscere i verbi particolari (transitivo, intransitivo, attivo, passivo, riflessivo, fraseologico, servile, impersonale)  | - riconoscere e analizzare il soggetto, il predicato,il complemento oggetto, individuare i complementi indiretti  |  |

**CLASSE TERZA**

| **Nuclei** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento al termine della terza prima** | **Obiettivi di minimi** | **Contenuti** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Antologia Grammatica** | **1.ASCOLTARE****COMPRENDERE** | SAPER: - individuare il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali e quelle secondarie - ascoltare e comprendere messaggi orali cogliendo le differenze di stile ed il punto di vista dell’emittente  | - ascoltare e comprendere messaggi orali - individuare il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali  | **Antologia**:* Romanzi e racconti di fantascienza, del brivido e horror
* I principali movimenti letterari italiani -Vita, opere e poetica dei maggiori rappresentanti della letteratura italiana fra Ottocento e Novecento (Analisi e commento di opere scelte).
* Cronaca, biografia, relazione, testi argomentativi ed espositivi: le caratteristiche
* Il linguaggio poetico dell’Ottocento e del Novecento
* Altri linguaggi: teatro, cinema, giornale
* produzione di racconti, testi riflessivo-personali, lettere personali, diari, testi espositivi ed argomentativi
* Orientamento e mondo del lavoro
* Problemi sociali del mondo contemporaneo
 |
| **2.3. LEGGERE** **E COMPRENDERE** | SAPER: - sviluppare il gusto per la lettura, attraverso testi narrativi di varia tipologia e di vario genere - leggere in modo scorrevole, corretto ed espressivo - distinguere i fatti dalle opinioni - individuare il tema della poesia e l’intenzione comunicativa dell’autore  | - sviluppare il gusto per la lettura - leggere in modo scorrevole, comprendendo le informazioni principali  | **Grammatica**:* Ripasso/consolidamento analisi logica
* Gli elementi del periodo
* Le proposizioni principali,

le coordinate e le subordinate* Soggettive e oggettive, finali, dichiarative, relative, consecutive, concessive, condizionali
* Il periodo ipotetico
* Discorso diretto e indiretto
 |
| **4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA** | SAPER: - esprimere in modo personale e creativo un argomento, un’esperienza, i propri sentimenti - utilizzare un linguaggio adatto al tipo di relazione richiesta - argomentare con proprietà di linguaggio, sostenendo in modo logico quel che si dice, rispettando le regole di comunicazione - esporre per iscritto e oralmente in modo scorrevole e organico | - esprimere in modo chiaro un argomento o un’esperienza - esprimersi in modo sufficientemente corretto  |  |
| **5.RIFLESSIONI SULLA LINGUA** | SAPER: - riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa (analisi del periodo) - conoscere e utilizzare i verbi irregolari - esporre oralmente in modo grammaticalmente corretto - prendere consapevolezza dell’evoluzione della lingua nel tempo  | - individuare e distinguere la proposizione principale, le coordinate e le subordinate  |  |