**DISCIPLINA : ITALIANO**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE PRIMA**

| **Nuclei** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima** | **Obiettivi di minimi** | **Contenuti** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Antologia Grammatica** | **1.ASCOLTARE** | SAPER:  - ascoltare l’intervento dell’insegnante e dei compagni  - rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato  - riferire quanto ascoltato con la guida dell’insegnante  - recepire nuovi vocaboli | - ascoltare l’intervento dell’insegnante e dei compagni  - rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato  - riferire quanto ascoltato con la guida dell’insegnante | Per tutto il nucleo di Antologia:  La favola - Storie di animali e della natura - La parabola e la leggenda La fiaba - Il racconto di fantasia  Il testo poetico - Il mito e l’epica  Il testo autobiografico - I romanzi contemporanei per ragazzi  Alla scoperta di altri linguaggi: cinema e fumetto, cineforum |
| **2.3.LEGGERE E COMPRENDERE** | SAPER:  - leggere correttamente dopo un’esercitazione  - individuare attraverso domande le informazioni su personaggi, spazio, tempo, idea centrale del brano letto  - riferire in successione logica e cronologica i fatti principali di  un testo  - rispondere correttamente ad una serie di domande relative  ad una lettura di carattere informativo (storico, geografico, scientifico)  - cercare i termini sconosciuti sul vocabolario | - leggere in modo comprensibile  - individuare attraverso domande le informazioni essenziali  - riconoscere in successione cronologica i fatti principali di un testo | Per il nucleo di Grammatica:  Fonologia e lessico - L’ortografia Parti variabili ed invariabili del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione  Analisi grammaticale  La produzione scritta:  il riassunto, il testo narrativo,  il testo descrittivo, il testo espositivo |
| **4.PRODUZIONE ORALE E SCRITTA** | SAPER:  - usare nuovi vocaboli appresi durante l’ascolto e la lettura  - descrivere luoghi, persone, situazioni, utilizzando strutture precedentemente fornite dall’insegnante  - esprimere in forma scritta e/o orale i concetti essenziali di testi descrittivi ed informativi (es. riassunto, elenco schematico…)  - verbalizzare e rielaborare il vissuto | -descrivere luoghi, persone, situazioni, sentimenti utilizzando strutture precedentemente fornite dall’insegnante |  |
| **5.RIFLESSIONI SULLA LINGUA** | SAPER:  - riconoscere le parti del discorso e analizzarle (nome, aggettivo, verbo…..)  - conoscere ed usare correttamente la punteggiatura e  l’ortografia | - riconoscere le principali parti  del discorso e analizzarle (articolo, nome, aggettivo, verbo)  - applicare con la guida dell’insegnante le fondamentali regole grammaticali ed ortografiche  - usare correttamente i segni fondamentali della punteggiatura (virgola, punto, punto esclamativo e interrogativo) |  |

**CLASSE SECONDA**

| **Nuclei** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda** | **Obiettivi di minimi** | **Contenuti** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Antologia Grammatica** | **1.ASCOLTARE** | SAPER:  - distinguere tra linguaggio formale e informale  - sintetizzare con appunti i messaggi ascoltati (avvio)  - sviluppare in modo collettivo gli appunti presi individualmente  - comprendere i linguaggi specifici (avvio) | - comprendere le parti fondamentali di un messaggio  - riferire quanto ascoltato | Antologia:  I generi letterari: l’avventura, il racconto umoristico e il racconto drammatico, il giallo, il racconto dell’orrore; la lettera, il diario, la poesia, il teatro, tre scrittori da conoscere (Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio) |
| **2. LEGGERE E COMPRENDERE** | SAPER:  - leggere con espressività dopo un’esercitazione  - riconoscere le unità di informazione, l’elemento centrale  del messaggio, l’intenzione comunicativa del racconto  - ricostruire la trama di un testo, individuarne l’ambiente  e i personaggi  - individuare il tema di un testo poetico | - riconoscere testi diversi  - saper leggere in modo strumentale  - potenziare la capacità di individuare, attraverso domande, le informazioni essenziali  - individuare la trama di un racconto, l’ambiente ed i personaggi | Grammatica:  La frase semplice  Il soggetto.  Il predicato verbale e nominale  I verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto e dell’oggetto  L’attributo e l’apposizione. L’analisi logica e i complementi  I complementi diretti: oggetto  e predicativo dell’oggetto  I complementi indiretti  La produzione scritta: la lettera  e il diario  Il tema riflessivo-personale |
|  | **3. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA** | SAPER:  - produrre testi con un registro linguistico adeguato  - sintetizzare ed elaborare testi orali e scritti  - esporre in modo strutturato, semplice, coerente  e grammaticalmente corretto  - approfondire le capacità di riflessione | - produrre semplici testi riutilizzando in modo logico  i contenuti appresi  - esporre in modo semplice, coerente e sufficientemente corretto |  |
| **4. RIFLESSIONI SULLA LINGUA** | SAPER:  - riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice  (analisi logica)  - analizzare forma e funzione del verbo e riconoscere i verbi particolari (transitivo, intransitivo, attivo, passivo, riflessivo, fraseologico, servile, impersonale) | - riconoscere e analizzare  il soggetto, il predicato,  il complemento oggetto, individuare i complementi indiretti |  |

**CLASSE TERZA**

| **Nuclei** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento al termine della terza prima** | **Obiettivi di minimi** | **Contenuti** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Antologia Grammatica** | **1.ASCOLTARE**  **COMPRENDERE** | SAPER:  - individuare il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali e quelle secondarie  - ascoltare e comprendere messaggi orali cogliendo le differenze  di stile ed il punto di vista dell’emittente | - ascoltare e comprendere messaggi orali  - individuare il contenuto  di un messaggio, riconoscendo  le parti principali | **Antologia**:   * Romanzi e racconti di fantascienza, del brivido e horror * I principali movimenti letterari italiani -Vita, opere e poetica dei maggiori rappresentanti della letteratura italiana fra Ottocento e Novecento (Analisi e commento di opere scelte). * Cronaca, biografia, relazione, testi argomentativi ed espositivi: le caratteristiche * Il linguaggio poetico dell’Ottocento e del Novecento * Altri linguaggi: teatro, cinema, giornale * produzione di racconti, testi riflessivo-personali, lettere personali, diari, testi espositivi ed argomentativi * Orientamento e mondo del lavoro * Problemi sociali del mondo contemporaneo |
| **2.3. LEGGERE**  **E COMPRENDERE** | SAPER:  - sviluppare il gusto per la lettura, attraverso testi narrativi  di varia tipologia e di vario genere  - leggere in modo scorrevole, corretto ed espressivo  - distinguere i fatti dalle opinioni  - individuare il tema della poesia e l’intenzione  comunicativa dell’autore | - sviluppare il gusto per la lettura  - leggere in modo scorrevole, comprendendo le informazioni principali | **Grammatica**:   * Ripasso/consolidamento analisi logica * Gli elementi del periodo * Le proposizioni principali,   le coordinate e le subordinate   * Soggettive e oggettive, finali, dichiarative, relative, consecutive, concessive, condizionali * Il periodo ipotetico * Discorso diretto e indiretto |
| **4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA** | SAPER:  - esprimere in modo personale e creativo un argomento, un’esperienza, i propri sentimenti  - utilizzare un linguaggio adatto al tipo di relazione richiesta  - argomentare con proprietà di linguaggio, sostenendo in modo logico quel che si dice, rispettando le regole di comunicazione  - esporre per iscritto e oralmente in modo scorrevole e organico | - esprimere in modo chiaro  un argomento o un’esperienza  - esprimersi in modo sufficientemente corretto |  |
| **5.RIFLESSIONI SULLA LINGUA** | SAPER:  - riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa  (analisi del periodo)  - conoscere e utilizzare i verbi irregolari  - esporre oralmente in modo grammaticalmente corretto  - prendere consapevolezza dell’evoluzione della lingua nel tempo | - individuare e distinguere  la proposizione principale,  le coordinate e le subordinate |  |