

DISCIPLINA : MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
PRATICA STRUMENTALE	TEORICHE	Distinguere i suoni in base a parametri sonori e confrontarli cogliendone somiglianze e differenze Leggere e interpretare correttamente la notazione di base Decodificare e tradurre in durata le figure e le pause	Distinguere i suoni in base a parametri sonori Leggere la notazione di base Decodificare la durata le figure e le pause	Parametri sonori: altezza, durata, intensità, timbro. Gli elementi fondamentali della notazione: pentagramma, chiavi, note righe e spazi, ecc. I simboli per la durata del pause. suono: figure di valore, segni di prolungamento, figurazioni ritmiche.
	STRUMENTALI	Eseguire brani ritmici e melodici sia a orecchio sia decifrando una notazione	Eseguire semplici brani ritmici e melodici a orecchio	Tecniche di base di uno strumento musicale
PRATICA VOCALE	VOCALI	Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una voce	Riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali ad una voce	Tecniche di base del canto: respirazione, emissione, intonazione
PRATICA MUSICALE	RIELABORAZIONE	Elaborare sequenze ritmiche in base a criteri prestabiliti Cogliere il significato di musica intesa come forma di comunicazione	Elaborare semplici sequenze ritmiche in base a criteri prestabiliti Cogliere il significato di musica intesa come forma di comunicazione	Conoscenza e descrizione critica di eventi sonori e linguaggi musicali diversi
ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI	ASCOLTO	Riconoscere gli elementi stilistico musicali di un periodo storico	Riconoscere i principali elementi stilistico musicali di un periodo storico	La funzione della musica nel tempo: dalle origini al medioevo

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
PRATICA STRUMENTALE	TEORICHE	Riconoscere ed interpretare i segni di dinamica Riconoscere e utilizzare i segni di alterazione	Riconoscere i segni di dinamica Riconoscere i segni di alterazione	I segni di dinamica ed espressione Concetto di tono e semitono I segni di alterazione
	STRUMENTALI	Eseguire ed interpretare con uno strumento brani di adeguata difficoltà da solista o in gruppo	Eseguire con uno strumento semplici brani in gruppo	Le tecniche esecutive di uno strumento musicale
PRATICA VOCALE	VOCALI	Eseguire in coro brani con il canone Eseguire in coro o da solista brani di adeguata difficoltà	Eseguire in coro semplici brani	La tecnica del canone
PRATICA MUSICALE	RIELABORAZIONE	Utilizzare altre risorse musicali per ampliare le possibilità comunicative del linguaggio sonoro	Utilizzare altre risorse musicali	Conoscere altre risorse musicali (software) per elaborazioni sonore
ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI	ASCOLTO	Riconoscere ed analizzare la struttura delle principali forme musicali	Riconoscere la struttura delle principali forme musicali	Lo sviluppo storico della musica nel tempo: dal rinascimento al neoclassicismo

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi minimi	Contenuti
PRATICA STRUMENTALE	TEORICHE	Riconoscere le distanze tra i suoni. Costruire scale maggiori e minori Utilizzare accordi maggiori e minori	Riconoscere le principali distanze tra i suoni. Costruire scale maggiori Conoscere accordi maggiori e minori	Concetto di armonia Concetto di tonalità Struttura degli accordi
	STRUMENTALI	Eseguire ed interpretare con uno strumento brani di adeguata difficoltà da solista o in gruppo	Eseguire con uno strumento semplici brani in gruppo	Tecniche esecutive di uno strumento
PRATICA VOCALE	VOCALI	Eseguire in coro brani polifonici	Eseguire in coro brani polifonici	Tecniche della polifonia
PRATICA MUSICALE	RIELABORAZIONE	Costruire in modo critico le proprie esperienze musicali confrontandole con quelle di altre culture	Costruire le proprie esperienze musicali confrontandole con quelle di altre culture	Le diverse tradizioni musicali
ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI	ASCOLTO	Cogliere gli elementi stilistici di vari generi musicali	Cogliere i principali elementi stilistici di vari generi musicali	Dal romanticismo al novecento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze nell'arco del triennio:

- L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali
- Sa fare uso di diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali
- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e materiali propri della disciplina
- Sa valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce e riesce a raccordare la propria esperienza alle diversità culturali
- Sa integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali